



Université 

*libre*

   Issoudun

CONFÉRENCES / COURS / GRATUIT / POUR TOUS

2023-2024

# CONFÉRENCES

**JEUDI 14 SEPTEMBRE 2023**

---

## > « Le Grand Meaulnes, un roman pour l'éternité »

---



Par **Christophe GIRAUD**, docteur en géographie, conférencier, spécialiste de cartographie.

Tombé au champ d'honneur au cours de l'été 1914, Alain Fournier reste l'auteur d'un roman unique et inoubliable. En croisant l'itinéraire de l'écrivain et celui du duo Meaulnes-Seurel, en comparant lieux fictifs et territoires géographiques, on constate que l'ancrage dans le réel a largement nourri le merveilleux du roman. Se dégage alors une vision originale du Berry, province emblématique à bien des égards de la France sous la Troisième république...

**JEUDI 14 SEPTEMBRE 2023 / 18 H**

**I.U.T, rue Georges-Brassens**

### *Coup de pouce...*

Jean-Louis Robert, professeur émérite d'histoire contemporaine à Paris 1 viendra présenter son dernier ouvrage *Nouvelle histoire de la Commune de Paris 1871* (3 tomes). Il s'agit d'une recherche d'une ampleur exceptionnelle, une somme de connaissances érudites et inédites, issues d'un travail de quinze années, qui propose une lecture renouvelée de l'évènement.

Présentation organisée par le « **Comité du Berry des amies et amis de la Commune** ».

**L'UTL vous invite à suivre cette présentation à l'IUT, MARDI 17 OCTOBRE de 18H à 20H.**

**> « Jacques Tati et les Trente Glorieuses »**

---



**Par Yves PÉDRONO**

Il est ancien professeur de philosophie, Docteur en Sciences de l'éducation, et depuis sa jeunesse passionné de cinéma américain et notamment de westerns, genre auquel il consacre son premier essai « *Et Dieu créa l'Amérique* ». Il est venu à l'UTL en 2013 pour « *Le Western et l'histoire des États-unis* » et en 2015 parler de « *la bêtise et l'intelligence, un combat pour l'éternité* ». Visiblement, il a depuis rencontré le facteur de Sainte Sévère...

Doté d'un sens exceptionnel de l'observation, Jacques Tati a, en cinq films, effectué la chronique de la plus extraordinaire transformation que la France ait connue, entre 1945 et 1975. Parti de la description d'un univers rural traditionnel (*Jour de Fête*) qui va disparaître, il présente ensuite un acquis social essentiel et ses conséquences, les congés payés (*Les Vacances de M. Hulot*). Vient ensuite le tour des effets de l'architecture moderne et de la domotique (*Mon Oncle*). Dans ce monde ayant une forte tendance à l'uniformisation se développe un penchant pour un tourisme de façade (*PlayTime*), tandis que bientôt un accessoire, l'automobile, impose sa présence à chacun (*Traffic*). Ainsi, en montrant la modernité qui a transformé nos vies en trois décennies, Tati en révèle les limites.

**JEUDI 5 OCTOBRE 2023 / 18 H**

**I.U.T, rue Georges-Brassens**

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2023**

---

## > « Marcel Bascoulard, méconnu célèbre »

---



**Par Patrick MARTINAT**, journaliste, auteur entre autres d'une biographie d'Alain Fournier et de deux ouvrages géopolitiques sur les Régions.

Marcel Bascoulard, clochard dessinateur, inconnu en dehors de Bourges et ses environs il y a vingt ans, est depuis la tête d'affiche lors d'expositions à Paris (Halle Saint Pierre, 2015), Venise (Palazzo Grassi 2016), Arles (Festival international du dessin, 2023) et est régulièrement présent dans des galeries à Lyon, Paris, Berlin, Londres, New York... Encore méconnu, ce personnage hors du commun fascine à chaque présentation. Il est désormais célèbre chez les collectionneurs et historiens d'art. Un diaporama commenté propose de faire mieux connaissance avec cette personnalité étonnante digne d'un personnage de roman.

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2023 / 18 H**

**I.U.T, rue Georges-Brassens**

**JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023**

---

> « Géopolitique du sport »

---



**Par Christophe GIRAUD**, docteur en géographie, conférencier, spécialiste de cartographie.

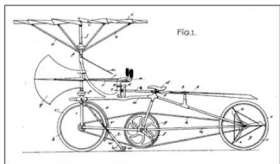
La montée en puissance du sport-spectacle constitue l'un des grands phénomènes du XX<sup>e</sup> siècle. Dans un contexte de mondialisation et de médiatisation sans cesse accrues, le sport est volontiers présenté comme une activité représentative du « soft power »... occultant parfois d'autant les enjeux financiers. Prolongeant une approche générale du sujet, les Jeux Olympiques et la Coupe du Monde de football seront examinés dans une perspective géopolitique : attribution des événements par les instances responsables, boycotts, gestes symboliques, enjeux d'inclusion...

**JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023 / 18 H**

**I.U.T, rue Georges-Brassens**

> « Carmelo Cernigliari-Melilli, le *Léonard de Vinci* de Villiers-les-Roses (1870-1944) »

---



**Par Jean-Pierre DERMENGHEM**

Installé depuis sa retraite à Villiers-les-Roses, à proximité immédiate d'Issoudun, Jean-Pierre Dermenghem s'intéresse à des sujets bien éloignés de ses anciennes activités d'ingénieur. Il a déjà donné plusieurs conférences à l'UTL (les Arbres de Jessé du musée Saint-Roch, l'allégorie de l'Eglise et de la Synagogue ...). Il est l'auteur, en 2019, de *Arbres de Jessé, les arbres de pierre d'Issoudun*. En 2021, il a publié *Le mystère de la « Dame aux roses »*, ouvrage dans lequel il a percé l'énigme de l'appellation *les roses*, accolée au nom du hameau de Villiers. C'est au cours des recherches qu'il a menées pour cet ouvrage qu'il a découvert l'existence de Carmelo Cernigliari-Melilli, un artiste à la personnalité hors du commun qui a passé les dernières années de sa vie à Villiers-les-Roses.

Qui était cet artiste éclectique, originaire de Sicile, qui a choisi de finir sa vie dans un hameau de l'Indre après avoir connu la gloire dans le Paris de la *Belle Époque* ? Arrivé à Paris à la fin du XIXe siècle, il accède rapidement à la notoriété comme sculpteur. Tant en France qu'en Angleterre, d'innombrables personnalités, représentatives des milieux les plus divers, font appel à lui : François Coppée, Henri Poincaré, Gustave Eiffel, John Balfour... Il a laissé en tout plusieurs centaines de sculptures remarquables par leur finesse et leur qualité d'exécution. Touche-à-tout, il est également l'auteur de divers écrits (pièces de théâtre, poèmes, articles...) et - comme Léonard de Vinci ! - de différents plans de machines volantes. Oublié de tous, il décède à l'hôpital d'Issoudun en 1944. Un entrefilet de *La Dépêche du Berry* le décrira alors comme « l'incarnation caractéristique de l'artiste méconnu ».

## > « Charles Sadron, un grand savant de la Région Centre-Val de Loire »

---



**Par Michel MONSIGNY**

Il a soutenu une thèse de Doctorat d'État en mars 1968 à l'Université de Lille sur la structure des glycoprotéines. Maître de conférences à l'université de Lille puis à l'Université d'Orléans en 1970, professeur des Universités à Orléans en 1973, directeur d'un groupe de recherche au Centre de Biophysique

Moléculaire (CNRS) de 1973 à 2001, professeur émérite de 2001 à 2017. Membre de l'Académie d'Orléans : Agriculture, Sciences, Belles lettres et Arts depuis 2008.

Charles Sadron, un grand scientifique, est né à Cluis dans l'Indre, en 1902. Professeur à la Faculté des sciences de l'université de Strasbourg, repliée en septembre 1939 à Clermont-Ferrand, et engagé dans la Résistance, Charles Sadron est arrêté lors de la rafle du 25 novembre 1943 et déporté à Buchenwald en janvier 1944 puis à Dora de février 1944 à avril 1945.

Charles Sadron a eu une influence notable non seulement dans le développement d'une nouvelle discipline : la biophysique des macromolécules et dans la formation d'une génération de biophysiciens mais aussi et surtout dans la réorganisation de la recherche en France après la seconde guerre mondiale ; il a en outre créé trois instituts : à Strasbourg, à Paris et à Orléans ; l'un d'eux porte son nom : l'Institut Charles Sadron de Strasbourg.

**JEUDI 8 FÉVRIER 2024 / 18 H**

**I.U.T, rue Georges-Brassens**

> « Notes de jazz »

---



**Par Guy NIVOIS**

En quelques mots : retraité, amateur de jazz, Lorrain puis Chartrain, photographe amateur, et particulièrement des concerts dont je suis spectateur.

Je suis amateur de jazz depuis mes 15 ans, et l'émission de F. Ténor et D. Filipacchi « *pour ceux qui aiment le jazz* » ; et j'ai profité de ma longue vie avec cette musique pour proposer à l'UTL de Chartres dont je suis membre une série de « promenades de jazz » en 3 saisons de 10 h chacune, partant du blues et du New Orleans pour arriver entre autres au Rock n'Roll. Et je vous propose un résumé en 10 tableaux, qui décryptent les facettes de cette musique reine du XX<sup>e</sup> siècle : sa naissance, son rythme, sa venue en Europe, particulièrement à Paris, son art de l'improvisation, ses dames –pas seulement chanteuses-, son frère le blues, et son actualité. Le tout par la vue spécifique d'un amateur, qui ne fait que partager un peu du plaisir qu'il y a à découvrir ce monde de jazz.

**JEUDI 14 MARS 2024 / 18 H**

**I.U.T, rue Georges-Brassens**



## > « Climat et environnement : ce que la chenille processionnaire du pin nous dit de nos sociétés »

---



**Par Jérôme ROUSSELET**, auteur d'une thèse de doctorat de sciences de la vie, biologie des populations à l'université de Tours en 1999. Chargé de recherche à l'INRAE. (l'Institut de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement à Orléans ). Membre de l'Unité de Recherche de Zoologie Forestière (URZF) (en 2021).

Les processionnaires sont des insectes urticants et défoliateurs posant de plus en plus de problèmes en santé humaine, animale et végétale. Cette augmentation de leurs impacts est liée au fait que leurs populations deviennent localement plus abondantes ou colonisent des territoires où elles étaient précédemment absentes. Notre environnement nous apparaît alors altéré et hostile. En fait, changement climatique, intensification des échanges commerciaux, urbanisation sont des phénomènes planétaires qui modifient l'équilibre des écosystèmes. Le simple achat d'une plante d'ornement peut être à la base d'un changement imperceptible mais durable de l'environnement. C'est ce que nous disent ces chenilles.

La conférence sera à deux voix, avec **Christelle ROBINET**, Doctorat de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), spécialité « Mathématiques et Applications aux Sciences de l'Homme », Directrice de Recherche à l'INRAE.

**JEUDI 11 AVRIL 2024 / 18 H**  
**I.U.T, rue Georges-Brassens**

*En partenariat avec le lycée Balzac-d'Alembert*



**JEUDI 16 MAI 2024**

---

## > « La sorcellerie au banc de la justice »

---



**Par Justine JOUET**

Guide Conférencière pendant trois ans à Rochefort-en-Terre, tout en suivant un cursus universitaire en Val de Loire.

Elle a soutenu son mémoire en 2020, clôturant ainsi son Master Recherche Cultures et Patrimoines de la Renaissance. Son sujet était la

sorcellerie en Bretagne, des premiers procès au cas de Naïa la sorcière de Rochefort-en-Terre.

Elle a décidé début 2022, de sauter le pas et de se consacrer exclusivement à l'écriture de son livre qui sera publié en mai prochain.

Quand la folie ou la peur des Hommes les conduisent à brûler ou faire exécuter leurs concitoyens en place publique.

Au travers de quatre affaires qui se sont tenues au cours de trois siècles différents, vous découvrirez comment le contexte et les mentalités les ont fait naître. Une manière de comprendre l'évolution de la perception de la sorcellerie par la population.

**JEUDI 16 MAI 2024 / 18 H**  
**I.U.T, rue Georges-Brassens**

## > « Max Hymans : l'élú de l'Indre, le résistant, l'homme de l'aviation »

---



**Par Jean-Louis LAUBRY**

Professeur agrégé d'histoire-géographie, il enseigne à l'université d'Orléans, sur les sites de l'Indre et du Cher. Il est spécialiste d'histoire de la Résistance dans l'Indre et le commissaire de l'exposition permanente du futur Centre d'histoire et de mémoire de la Résistance et de la Déportation dans l'Indre à Châteauroux.

Il a réalisé les volets concernant le Résistant et l'homme politique de l'exposition sur Max

Hymans, qui s'est tenue à Valençay de mai à octobre 2023.

Le nom de Max Hymans (1900-1961) est devenu quasi-inconnu dans le Berry, y compris des habitants de Valençay qui l'ont élu député à 28 ans, puis conseiller général et maire pendant trois décennies. Seule la rue Max Hymans à Châteauroux demeure familière à certains car elle accueille les sièges départementaux de la MAIF et de la MGEN. Qui connaît le parcours unique de ce Parisien d'origine juive qui resta fidèle jusqu'à sa mort à sa terre d'adoption, l'Indre ? Ses qualités exceptionnelles furent pourtant reconnues par le Général de Gaulle en des termes rares : *« J'estimais profondément et j'aimais beaucoup Max Hymans. Je l'avais connu pendant ces jours terribles où l'on pouvait voir les âmes comme elles étaient. »* Épris de justice et de liberté, Max Hymans fut à la fois un élu républicain brillant et intègre, un pionnier essentiel de la Résistance française et un entrepreneur public hors pair dans le domaine de l'aviation civile et commerciale. *« Peu d'hommes ont eu, comme lui, la joie de vivre plusieurs vies en une seule »* (Jules Moch).

**JEUDI 13 JUIN 2024 / 18 H**  
**I.U.T, rue Georges-Brassens**

# HISTOIRE DE L'ART

De 14h30 à 15h30 - Pôle d'activités tertiaires « Les Ruches »  
32, boulevard Marx-Dormoy

---

> Cours en visio-conférence  
en partenariat de l'UCTL de Chartres

---

**Par Esther GIBUT**, conférencière, guide, professeur d'histoire de l'art.

Thème de l'année : *Les écoles septentrionales des primitifs au néoplasticisme (de Van Eyck à Mondrian)*

Les peintres flamands sont à l'origine d'innovations techniques et picturales. Dans les Flandres, art et histoire sont intimement liés. L'église réformée interdit toute image religieuse et permet ainsi la création de nouveaux genres picturaux (paysages, natures mortes, scènes de genre).

25 séances d'une heure, le **mardi à 14h30** :

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| > <b>10 et 17/10</b> : exposition       | > <b>6/02</b> : Antoon Van Dyck   |
| > <b>7/11</b> : Van Eyck                | > <b>13/02</b> : Jacob Jordaens   |
| > <b>14/11</b> : Robert Campin          | > <b>20/02</b> : exposition       |
| > <b>21/11</b> : Roger Van Der Weyden   | > <b>12/03</b> : David Téniers    |
| > <b>28/11 à 10h30</b> : Peter Christus | > <b>19/03</b> : Rembrandt        |
| > <b>5/12</b> : Hugo Van Der Goes       | > <b>26/03</b> : Vermeer          |
| > <b>12/12</b> : Jérôme Bosch           | > <b>2/04</b> : Félicien Rops     |
| > <b>19/12 à 10h30</b> : exposition     | > <b>9/04</b> : James Ensor       |
| > <b>9/01/2024</b> : Hans Memeling      | > <b>16/04</b> : exposition       |
| > <b>16/01</b> : Peter Bruegel          | > <b>14/05</b> : Piet Mondrian    |
| > <b>23/01</b> : Paul Rubens            | > <b>21 et 28/05</b> : exposition |
| > <b>30/01</b> : Frans Hals             |                                   |

# MUSIQUE

De 18 h à 20 h - Boîte à musique, rue Georges-Brassens

---

## > Conférences sur la Musique du XX<sup>e</sup> siècle

---

**Par Robert BICHET**, poète compositeur.

*« La musique du XX<sup>e</sup> siècle, encore injustement trop souvent méconnue, n'offre pas forcément le visage sec, aride ou rebutant qu'on lui porte parfois. Bien au contraire, une grande quantité d'œuvres riches, profondes et délicates vous invitent au voyage. C'est de ce répertoire dont je vous parlerai avec simplicité durant ces trois conférences consacrées à l'écoute. »*

**> Mardi 5 décembre 2023 :**

L'univers musical d'Einojuhani RAUTAVAARA  
(compositeur finlandais)

**> Mardi 13 février 2024 :**

L'univers musical de Marcel LANDOWSKI

**> Mardi 14 mai 2024 :**

L'animal, la forêt, la nature dans la musique du XX<sup>e</sup> siècle



# Avec CICLIC

Deux rendez-vous avec le pôle patrimoine cinématographique de CICLIC installé au PIAF (Pôle Images Arts Formations) à Issoudun.

**JEUDI 26 OCTOBRE 2023**

---

## > Les Thiaulins de Lignières : « Fragments d'histoire thiauline » et « J'maintiendrons »

---

### ***Fragments d'histoire thiauline*** (Ciclic Centre Val de Loire - 2011 - 18 min)

Quand Mic Baudimant raconte les Thiaulins de Lignières à travers leurs films...

Roger Pearron fonde l'association des Thiaulins de Lignières en 1946. La jeunesse de Lignières se retrouve autour de lui pour perpétuer les danses et les musiques du Berry, recueillir la mémoire des anciens et sauver les objets, les vêtements qui témoignent des modes de vie d'autrefois. Au début des années 1960, le groupe s'installe au Château du Plaix à Saint-Hilaire en Lignières qui devient le centre névralgique de l'activité des Thiaulins. Tout au long des années, Roger Pearron prend la caméra et filme afin de garder trace de tous ces témoignages...

### **« J'maintiendrons »** (Claire Guilloux et Jeanne Hutin - 2021 - 41 min)

« J'maintiendrons », c'était la devise de Roger Pearron. Aujourd'hui, alors que les jeunes membres s'éparpillent aux quatre coins de la France, dans les couloirs du château du Plaix, on se demande ce qu'il en reste, de ce groupe.

Claire Guilloux et Jeanne Hutin, deux jeunes « thiaulines », participent à travers ce film documentaire, au collectage de la mémoire de l'association. A leur manière, elles retracent les arrivées des membres de l'association, des premières aux dernières, leurs rêves et leurs difficultés. Elles proposent une immersion dans le Château du Plaix d'aujourd'hui, dans ses espoirs et ses désillusions.



**JEUDI 26 OCTOBRE 2023 / 18H**

**Centre de Congrès « Champs-Élysées » - En présence de Claire Guilloux**

**JEUDI 21 MARS 2024**

---

> « Le cycle de Neels » - *création originale*

---

*Un film d'animation en forme de conte poétique, réalisé à partir de films amateurs issus des collections de Ciclic, afin d'imaginer le monde de demain.*



**Ciclic Centre-Val de Loire - 2020 -  
30 min**

Au commencement, il y a bien longtemps, rien ne changeait jamais, ni dans le monde visible, ni dans le monde invisible. Tout restait toujours identique à mesure que les jours passaient. Las de cette situation, tous les êtres vivants réunirent le grand conciliabule du visible et de l'invisible afin que naissent les saisons et les cycles de la Nature. Et savez-vous qui furent les acteurs de ce changement ? Le peuple des Neels. Devenus malgré eux les grands architectes de la vie sur Terre, les Neels vont devoir apprendre à vivre en harmonie avec les autres espèces vivantes, refuser l'individualisme, la frustration, l'impatience et l'orgueil, accepter le changement, faire face aux déchainements climatiques de la Nature...

Sébastien Micmacher (*scénario*) - Morgane Barbotin (*dessins et illustrations*) - Julie Poutrain, Lucie Parguel, Sébastien Micmacher (*voix*) - Benjamin Theurier (*montage*) - Amin Goudarzi : *musique originale et habillage sonore.*

**JEUDI 21 MARS 2024 / 18H**  
**Centre de Congrès « Champs-Élysées »**



## Les membres du Conseil d'Administration

Président : Michel Fouassier  
Vice-Président : Daniel Guiet  
Trésorier : Jean Herbin  
Secrétaire : Sylvie Pizzio  
Jean-Christophe Bardet  
Béatrice Billard  
Anne-Marie L'Hour-Chambenoit  
Elise Quatanens  
Jean-Louis Laubry  
Alain Pitault  
Dominique Rouillet

Quel que soit votre âge une carte d'adhésion à l'**Université du Temps Libre** vous sera délivrée.

**Pour retirer votre carte gratuite d'adhésion :**

**Maison Issoldunoise des Seniors**  
5, rue de l'Avenir - 36100 Issoudun

lundi : 14 h – 17 h30

mardi à vendredi :

10 h – 12 h / 14 h – 17 h30

tél : 02 54 21 47 67

mail : [mis@issoudun.fr](mailto:mis@issoudun.fr)



**Ville d'Issoudun**

